

Технологическая карта цифрового инструмента

Виртуальные пространства Get Locus

Организационная форма занятий и учебных мероприятий	Л, ПЗ, С, ЛР, СР, К.
Ключевые особенности (отличия) цифрового инструмента	Инструмент сочетает в себе форматы групповой работы и видеосвязи.
Виды контроля обучения	ВК, ТК, ИК.
Методы контроля	КР, СР.
Форматы обучения	ДО.
Этапы занятия	ПЭз, ОЭз, ЗЭз.
Этапы серии занятий в смешанном обучении	АЭ.
Образовательные технологии	ПО (работа над проектом), ДО, АО (дискуссии, кейс-стади), ДИ, КО.
Форма социального взаимодействия на занятиях	ГР, ИР, ФР, ПРР, ПАР.
Формы наглядности учебного материала	Создание медиа-файлов.

Смысло-содержательная направленность занятия	Помогает обобщать и делать выводы/ показать процесс/ показать взаимосвязи между объектами и явлениями,
Рекомендуемые дисциплины	Коммуникация и работа с дашбордами актуальна для социально-гуманитарных дисциплин.

Перечень методических единиц и их сокращения:

Организационная форма занятий и учебных мероприятий:

1. Лекция - Л.
2. Практическое занятие - ПЗ.
3. Семинар - С.
4. Лабораторная работа - ЛР.
5. Самостоятельная работа - СР.
6. Консультация – К.

Виды контроля обучения:

1. Входной (предварительный) - ВК.
2. Текущий - ТК.
3. Итоговый - ИК.

Методы контроля:

1. Опрос – О.
2. Контрольная работа – КР.
3. Самостоятельная работа – СР.
4. Тестирование - Т.

Форматы обучения:

1. Аудиторное – АО.
2. Смешанное – СО.
3. Гибридное – ГО.
4. Дистанционное – ДО.

Этапы занятия:

1. Подготовительный этап – ПЭз.

2. Основной – ОЭз.
3. Заключительный этап – ЗЭз.

Этапы серии занятий в смешанном обучении:

1. Преаудиторный этап - ПЭ.
2. Аудиторные этап - АЭ.
3. Постаудиторный этап - ПЭ.

Образовательные технологии:

1. Проблемное обучение - ПО.
2. Дифференцированное обучение - ДО.
3. Активное (контекстное) обучение (анализ ситуаций (case-study), дискуссия, коллективное обучение (сменные пары обучающихся) - АО.
4. Деловая игра – ДИ.
5. Концентрированное обучение - КО

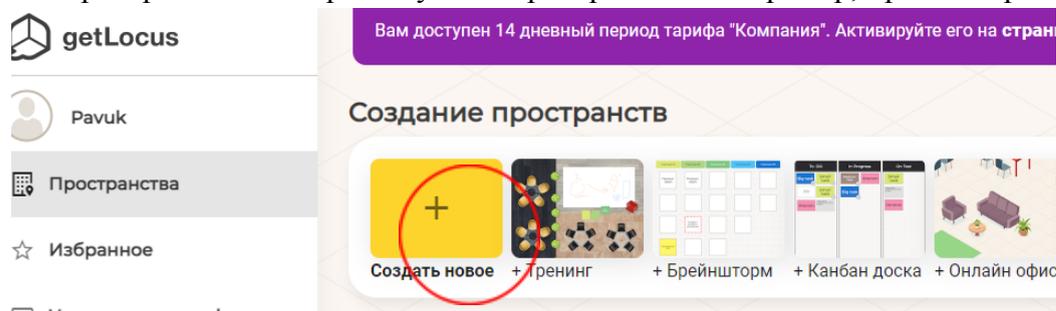
Форма социального взаимодействия на занятиях:

1. Групповая работа - ГР.
2. Индивидуальная работа - ИР.
3. Фронтальная работа - ФР.
4. Проектная работа - ПРР.
5. Парная работа - ПАР.

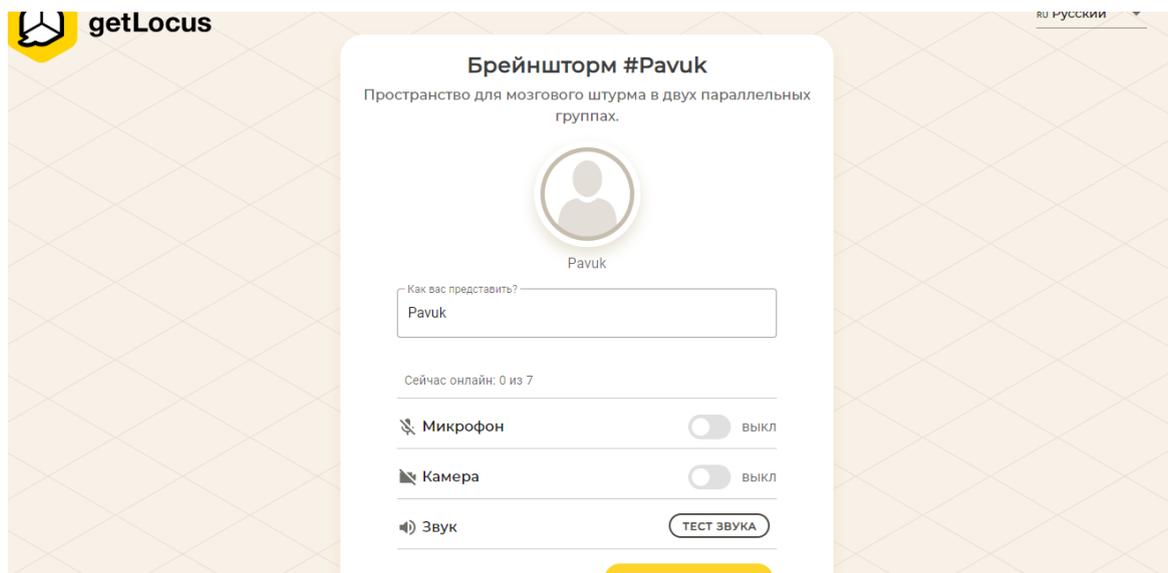
Виртуальное пространство GetLocus

1. Рекомендации по настройке

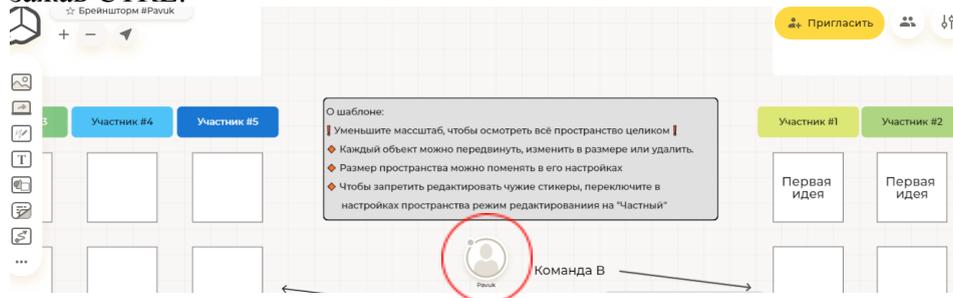
1. Авторизируемся в инструменте. На главном экране представлен выбор виртуальных пространств. Выбираем нужное пространство. Например, Брейншторм¹



2. Настраиваем подключение камеры, звука, вводим имя. Нажимаем ПОДКЛЮЧИТЬСЯ.

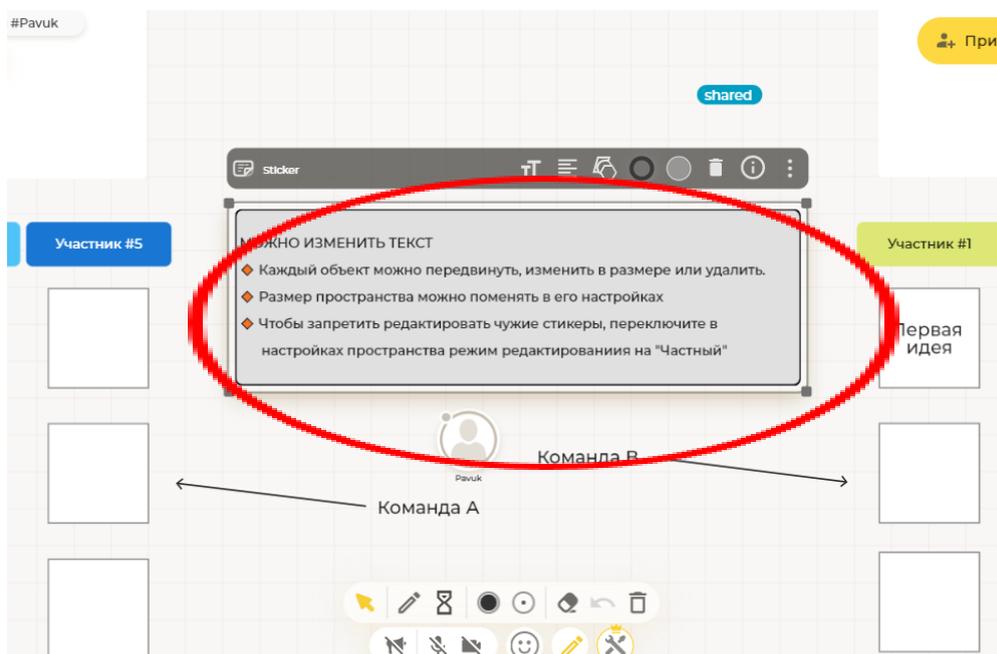


3. Перед нами пространство брейншторма. Кругок с вашим именем - это ваш профиль, который вы можете перемещать по всему пространству, зажав мышкой. Чтобы приблизить или отдалить элементы пространства, покрутите колесико мышки, зажав CTRL.

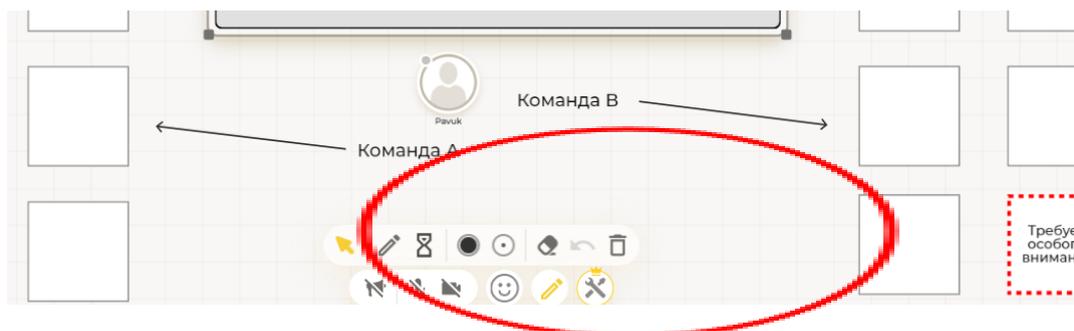


¹ метод мозгового штурма для решения конкретной задачи, где участники высказывают свои любые идеи
22.08.2022 ОМСЭО

4. Чтобы изменить текст в поле, кликните на него дважды. Каждый участник может изменять текст своего поля.

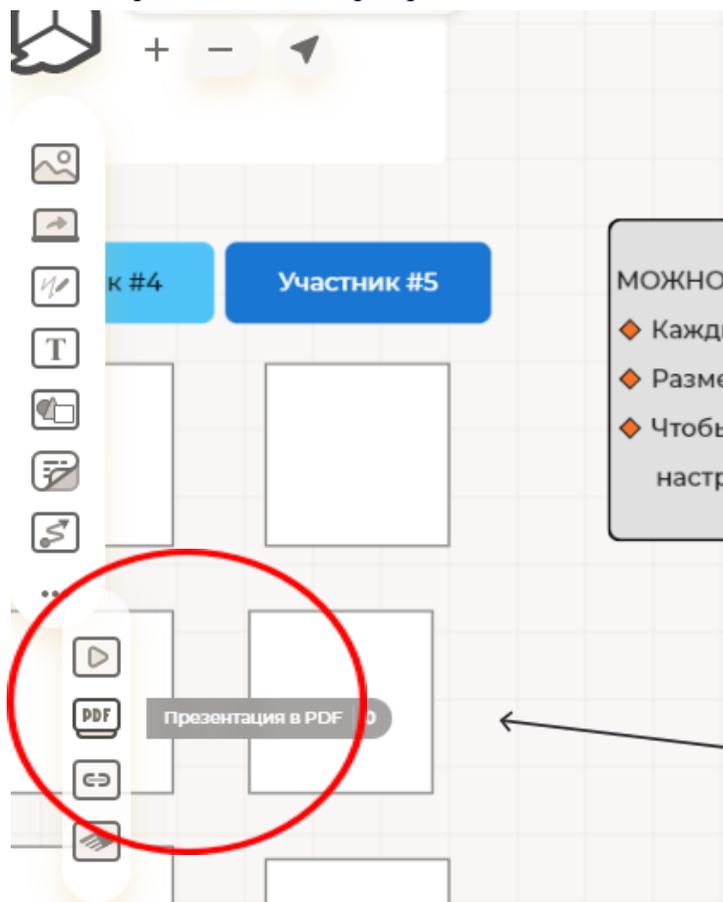


5. В поле внизу представлены инструменты. Здесь можно включать и выключать камеру, микрофон, включать громкоговоритель и выбирать инструменты рисования и ластик.

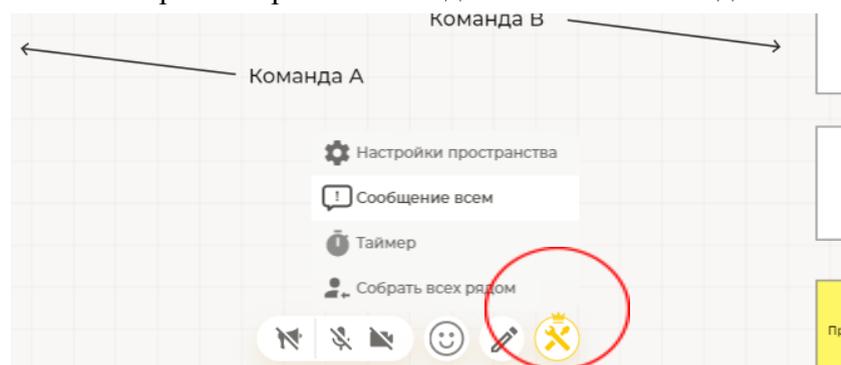


Все пространства инструмента работают аналогичным образом.

6. Инструмент позволяет интегрировать в пространство презентации, видео, аудио, добавлять ссылки, демонстрировать экран и многое другое. Это реализуется через панель, которая расположена слева.



7. Внизу на таблице инструментов есть вкладка, через которую можно сделать общее объявление, установить таймер или собрать всех студентов вместе для завершения работы и создания слышимости для всех одновременно.



2. Пример теоретического занятия

1. Преподаватель создает виртуальное пространство, которое называется онлайн-офис и является аналогом виртуальной аудитории.
2. Студенты размещаются в виртуальном пространстве.
3. Преподаватель демонстрирует презентацию и пишет на виртуальной доске. По необходимости подключает демонстрацию экрана или загружает PDF-презентацию.

4. Студенты могут задавать вопросы по ходу лекции, реагировать эмодзи, писать в чат.

3. Пример практического занятия

1. Преподаватель создает дашборд и размещает ссылки на материалы (видео, текст).

2. Студенты распределяются на группы и размещаются по своим колонкам дашборда. У каждого студента есть свой радиус слышимости, поэтому студенты одной группы будут слышать друг друга, но не слышать студентов другой группы.

3. Студенты работают по заданию, заполняя колонки дашборда материалом.

4. Преподаватель координирует работу групп, перемещаясь между схемами пространства. Пока аватар преподавателя находится около одной группы студентов, они слышат его, но другая группы не слышит.

5. Чтобы подвести итоги занятия, преподаватель может сделать объявление через соответствующую функцию общих объявлений, через чат или включив мегафон, чтобы его слышали все студенты. В общем режиме (через инструмент мегафон ) происходит демонстрация работы с материалом.

4. Результаты

Усвоение знаний и навыков на основе средств наглядности, визуализации материала.

Умение работать с материалом посредством сокращения и схематизации.

Умение работать в команде, индивидуально, ставить цели и задачи занятия, соотносить их с полученными результатами.