

advantage: they facilitate the creative unity of the teacher and the student in class. This is because the programming means for accompaniment according to their functions create a special kind of educational information environment – “the teacher – students – educational material on the screen that is transmitted from the computer through the projector.” The teacher controls the transmitting material, selects the slides, their order, their rate of change, the types of animation, i.e. he sets the level of interactivity in conjunction with the material and the material in cooperation with the group. In conclusion it should be pointed out that the application of the above described information computer technologies in higher institutes of education improve the level of a foreign language knowledge and give opportunities to graduates to continue their education or find a well-paid job abroad. All these reasons will contribute to the expansion of the international relations of our state and its entry into the world community.

References

1. Slesarenko I.V. Foreign Language training at a technical university, from student to teacher / I.V. Slesarenko // Higher Education in Russia. – 2011. – № 4. – pp. 90-94.
2. Federal State Educational Standards [electronic resource]. – URL: <http://mon.gov.ru/dok/fgos/>
3. Polat E.S. Modern teaching and information technologies in education: a textbook for university students / E.S. Polat, M. Yu. Bukharkina. – M.: Publishing Center “The Academy”, 2008. – 368 p.

А.В. Фещенко
(г. Томск, Россия)

Проектирование среды обучения и индивидуального образовательного профиля с помощью виртуальных социальных сетей в условиях смешанного обучения (blended learning) студентов

В XXI столетии появляется новое поколение людей, которое использует существующие информационно-коммуникационные технологии, в том числе и Интернет, на новом уровне, как пространство обитания. Эти люди появились на свет, когда мобильная телефония, всемирная паутина, портативные устройства и виртуальная реальность уже существовали. Они воспринимают «цифровой мир» как естественную среду обитания (Марк Пренски) [1]. Новое поколение людей, «цифровые аборигены», обращается с фотографиями, видеоматериалами и звуками так же, как и с текстом. При этом оно способно работать со множеством источников одновременно, и его уже не устраивают тради-

ционные формы представления информации в учебном процессе. Поэтому сегодняшние преподаватели, являющиеся для «цифрового мира» скорее «иммигрантами», чем коренными жителями, испытывают трудности в установлении коммуникации и взаимопонимания с учащимися.

В рамках данной работы предлагается рассмотреть особенности проектирования образовательного взаимодействия и построения профиля образования с помощью виртуальной социальной сети, как относительно нового средства организации обучения студентов.

Проблема поиска эффективных условий и приемов образовательного взаимодействия характерна не только для традиционной очной формы обучения школьников и студентов. Трудности в организации учебно-педагогического взаимодействия возникают даже в условиях использования технологий и методов электронного обучения, которое является, своего рода, порождением «цифрового мира» и должно быть ему и его «коренным жителям» вполне органичным. Часто установление коммуникации и взаимопонимания в электронной среде обучения оказывается еще более сложной задачей, чем в обучении живом, очном. Эта проблема может быть связана с тем, что в отличие от очного общения, в виртуальном возможно организовать учебно-педагогическое взаимодействие, а межличностное не всегда. Зачастую в электронном обучении, особенно дистанционном, преподаватель (субъект) заменяется электронным ресурсом (объектом). А в процессе общения в учебном форуме или блоге, преподаватель и учащийся взаимодействуют как субъекты, но целостного восприятия личности друг друга обычно не происходит, как это было бы возможным на очном занятии в аудитории.

Социальные сети являются не только средством общения и информационного обмена людей в виртуальном пространстве. Они также используются для формирования виртуального «Я» (цифрового образа реально существующей личности) посредством разнообразных форм представления информации о себе: аватар (визуальный образ), статус (эмоциональное состояние), интересы, увлечения, семейный положение, образование и другие социокультурные характеристики. Поэтому использование социальных сетей для решения образовательных задач позволяет устанавливать в электронной среде обучения как учебно-методическое, так и межличностное взаимодействие преподавателя и учащихся.

Виртуальные социальные сети – явление в современном мире достаточно молодое. Педагогическое сообщество только совершает первые шаги по их использованию в образовании, и готовых, эффективных методик их применения в учебном процессе пока не существует. Поэтому проведение эксперимента по организации образовательного

взаимодействия с помощью социальных сетей, требует учета большого количества факторов: учебное содержание дисциплины, используемые образовательные технологии, формируемые компетенции, образовательные стандарты, контингент учащихся, материально-техническое обеспечение учебного процесса и многое другое.

В рамках данной работы представлен опыт проектирования образовательного взаимодействия с помощью социальных сетей при обучении студентов очного отделения филологического факультета ТГУ, на примере дисциплины «Интернет-технологии». Экспериментальная организация перехода от очного обучения к смешанному (сочетание аудиторных занятий с работой в электронной образовательной среде) [2] в условиях активного использования социальных сетей позволило найти и обосновать эффективные формы установления коммуникации и взаимопонимания в электронной среде обучения.

Рассмотрим основные этапы и условия проектирования среды обучения и индивидуального образовательного профиля с помощью социальных сетей в высшей школе.

На первом этапе осуществляется разработка учебной программы дисциплины, в контексте федеральных государственных образовательных стандартов последнего поколения. С введением новых федеральных государственных образовательных стандартов, при планировании программ обучения становится необходимым применение компетентностного подхода в профессиональной подготовке учащихся. На протяжении всего периода преподавания курса «Интернет технологии» до момента использования социальных сетей, образовательное взаимодействие субъектов учебного процесса происходило только во время очных занятий. С переходом от очного обучения к смешанному (сочетание аудиторных занятий с работой в электронной образовательной среде) в условиях активного использования социальных сетей появляется возможность формирования у учащихся новых профессиональных и общекультурных компетенций, таких как:

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);¹
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективах; работа в исследовательских группах (ОК-3);
- способность принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК-4);

¹ ФГОС направление «филология» 032700

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований (ПК-8);

- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-15).

Первопричиной расширения набора исходящих компетенций является повышение качества и количества учебной коммуникации через активное использование в учебном процессе социальных сервисов Интернет. Вследствие этого у преподавателя появляется возможность:

- ставить перед учащимися новые учебные задания, которые способствуют формированию ОК-1;

- организовывать групповую работу учащихся (совместное обучение) в формате исследовательских проектов, что способствует формированию навыков командной работы (ОК-3) и развивает умение организационно-управленческой деятельности (ОК-4);

- стимулировать накопление практического опыта участия в дискуссиях и формировать навыки публичного представления и отстаивания своей точки зрения (ПК-8) в условиях активной учебной внеаудиторной коммуникации в пространстве социальных сетей;

- научить учащихся представлять материалы своих исследований в виртуальной среде с помощью новейших интернет сервисов (ПК-8);

- знакомить учащихся с методологией и практикой управления проектами, предлагая выполнение учебных заданий в форме поисково-исследовательских и творческих проектов (ПК-15).

В образовательной программе дисциплины кроме расширения исходящих компетенций, происходит и изменение её содержательной структуры. Увеличивается доля и качество самостоятельной внеаудиторной работы учащихся.

До использования социальных сетей в преподавании курса «Интернет технологии» эта самостоятельная внеаудиторная студентов организовывалась в виде изучения дополнительного теоретического материала и подготовки исходных данных для выполнения практических заданий в аудитории. В связи со сложностью изучаемого программного обеспечения, не представлялось возможным выполнения практических учебных заданий учащимися самостоятельно без помощи и консультаций преподавателя. Таким образом, самостоятельная работа учащихся не имела

практический характер, что в условиях преподавания прикладной дисциплины снижало конечный образовательный результат.

Организация образовательного взаимодействия с помощью социальных сетей позволяет изменить содержание самостоятельной работы студентов, повысить эффективность учебной коммуникации преподавателя и студентов вне аудитории. Становится возможным выполнение технологически и методически сложных учебных заданий. Поэтому содержание самостоятельной работы студентом в большей степени может быть наполнено практической работой. Происходит увеличение общего объема времени изучения дисциплины за счет СРС и увеличение доли в этом объеме активных форм обучения (самостоятельные лабораторные работы, проектные работы, совместная групповая работа), что естественным образом способствуют увеличению количества и качества формируемых компетенций учащихся.

Кроме того, фактическое увеличение количества учебного времени позволяет учащимся изучить большее количество материала. Поэтому вместе со структурой меняется и содержание дисциплины. Например, до использования в учебном процессе социальных сетей учащиеся овладевали навыками работы только с одной информационной технологией (блог). Увеличение количества времени контролируемой и направляемой самостоятельной работы студентов (с помощью взаимодействия в социальных сетях) позволило освоить большее количество программных средств (ментальные карты, сервисы Гугл, «инфы» и другие).

Проектирование среды обучения с использованием социальных сетей рассматривается нами в качестве второго этапа и базового условия проектирования эффективного образовательного взаимодействия и индивидуального профиля обучения.

В соответствии с концепцией информационной среды, разработанной Ю.А. Шрейдером, особенностью информационной среды является ее способность предоставить «возможность получения необходимых данных, сведений, гипотез, теорий и пр.», что делает ее своеобразным банком данных или проводником информации [3]. Причем в учебной среде (в отличие от образовательного пространства) предполагается обязательное присутствие человека и взаимодействие между ней и человеком.

Так как эксперимент по использованию социальных сетей в учебном процессе проводился в условиях очного обучения учащихся, при обязательном посещении ими занятий, то для его реализации была выбрана модель смешенного обучения (blended learning): сочетание традиционных занятий в аудитории с электронным обучением. Поэтому создаваемая среда обучения должна была состоять из реальной и виртуальной части.



В качестве основной технологической платформы для организации виртуальной части учебной среды выбрана популярная среди молодежи социальная сеть «В контакте» (учебное сообщество http://vk.com/it_filfak). Предварительный опрос студентов, участвовавших в эксперименте, показало, что 93% из них уже зарегистрированы в этой сети. В качестве средства представления результатов проектных работ учащихся использовался конструктор блогов blogger.com, который позволяет быстро освоить навыки самопубликации в сети и создавать веб-ресурс с одним или несколькими авторами.

При разработке педагогического сценария изучения дисциплины были определены различные виды учебной работы (ВУР) учащихся:

- изучение теоретического материала;
- применение новых теоретических знаний на практике;
- освоение прикладного ПО (формирование умений);
- формирование навыков применения прикладного ПО;
- рефлексия результатов обучения.

Для реализации данного сценария разработаны соответствующие виды заданий. Каждое задание направлено на реализацию того или иного вида учебной работы. Для различных заданий и ВУР характерны соответствующие форма обучения, форма занятия и форма оценивания.

Сценарий изучения дисциплины кроме учебных заданий предполагает определенные способы и правила коммуникации, как в реальной части учебной среды, так и в виртуальной. Занятия в аудитории проходили в фронтальной форме: преподаватель излагает и показывает, учащиеся слушают и повторяют. Не смотря на преимущественно одностороннюю коммуникацию в аудитории, учащиеся могут задавать вопросы и получать ответы от преподавателя. Общение происходит в режиме реального времени и ограничивается продолжительностью занятия (2 академических часа).

В виртуальной части среды обучения происходит взаимодействие (двухсторонняя коммуникация) всех участников учебного процесса друг с другом (групповая и индивидуальная форма обучения). Коммуникация осуществлялась с помощью: личных сообщений, публичных

сообщений и комментариев к ним, обсуждений в форуме, опросов и голосований, вики-страниц. Общение происходит, как правило, в офлайн режиме (вопрос-ответ с задержкой во времени) и не ограничивается какими-либо хронологическими рамками.

Кроме заранее подготовленного и создаваемого во время занятий учебно-методического материала содержание среды обучения формируется за счет результатов виртуальной консультации учащихся. В процессе выполнения задания вопросы и трудности, возникающие у студентов, формулируются и публикуются ими в учебном форуме «В контакте» (http://vk.com/it_filfak). Преподаватель, а иногда и другие студенты, отвечают на эти вопросы, формируя базу дополнительных знаний. Таким образом, происходит совместное (преподавателя и учащихся) дополнение и совершенствование содержания учебной среды.

Технология наполнения среды обучения учебным контентом и организации образовательного взаимодействия подробно представлены в исследованиях, посвященных работе использованию виртуальных социальных сетей в образовательном процессе вуза [2].

Особенностями представленной методики проектирования учебной среды являются:

1. Минимальные требования к ресурсному обеспечению образовательного процесса. Для организации электронного обучения в вузе не требуется специального оборудования и программного обеспечения².

2. Отсутствие специальных компетенций у преподавателей при работе с информационными системами, образующими виртуальную часть среды обучения. Основные информационные инструменты используемые в методике: текстовый редактор Word, социальная сеть «В контакте».

3. Создаваемая виртуальная среда обучения понятна и комфортна для учащихся. Социальная сеть «В контакте», в отличие от специализированных LMS (электронная система управления учебным процессом), хорошо знакома студентам, не предполагает от них приложения усилий для изучения технологических особенностей системы и постоянного контроля над событиями учебного характера, происходящими в системе. Последний фактор обусловлен высокой степенью вовлеченности пользователей «В контакте» в коммуникативную и информационную среду данной сети (среднее количество посещений и просмотра обновлений – 3 раза в сутки).

4. Естественные условия для организации смешенного обучения в вузе, т.к. большая часть современной молодежи («цифровые аборигены», Марк Пренски) уже распределяют различные виды своей соци-

² Исключением является Adobe Connect Pro, технология сложная и дорогостоящая, но в представленной методике не обязательная и легко заменяемая другими инструментами.

альной и профессиональной активности между настоящей реальностью и виртуальной. Опыт сочетания (взаимопроникновения) физического и цифрового мира им хорошо знаком, поэтому погружение большинства студентов в условия смешенного обучения в вузе происходит быстро и естественно.

Библиографический список

1. Marc Prensky «Digital Natives, Digital Immigrants» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.comscore.com/layout/set/popup/Press_Events/Press_Releases/2009/7/Russia_has_World_s_Most_Engaged_Social_Networking_Audience (дата обращения: 03.08.2010).
2. Фещенко А.В. Использование виртуальных социальных сетей в образовательном процессе вуза. //Открытое и дистанционное образование. Томск, 2010. N 2 (38). С.54-56.
3. Шрейдер Ю.А. Информационные процессы и информационная среда // НТИ. Сер. 2. 1976. № 1. С. 3–6.

Ш.Б. Хожанов

*(г. Нукус, Республика Узбекистан,
Республика Каракалпакстан)*

Функции антонимов

Аннотация. В статье рассматривается использование антонимов в стилистической различительной фигуры, стилистической объединяющей фигуры, нейтральной фигуры, стилистической фигуры, отражающей совместное действие между противоположностями, фигуры стилистического чередования. Статья посвящена попытке решения таких проблем, которые существуют в современном каракалпакском литературном языке.

The summary. The article deals with the use of antonyms as an a stylistic uniting figure, a neutral figure, the stylistic figure reflecting joint action between contrasts, a stylistic distinctive figure, a figure of stylistic alternation and is considered. The article is devoted to the attempt of the decision of such problems which exist in the modern Karakalpak literary language.

Ключевые слова. Фольклор, синтаксические конструкции, фактор, художественный источник, противоположное или противоречивое понятие, контрастные понятия, пословицы и поговорки, стилистические функции, фразеологические выражения, антитеза, стилистические конструкции и оппозиции и др.

Keywords. Folklore, syntactic designs, the factor, an art source, opposite or inconsistent concept contrast concepts, proverbs and sayings, stylistic functions, phraseological expressions, an antithesis, stylistic designs and oppositions etc.