

Социальная робототехника, цифровые гуманитарные науки и русский язык как иностранный: теперь с партнерами ТГУ

В конце апреля были подписаны два соглашения: между Томским государственным университетом и НОЦ «Экономико-гуманитарные технологии в научно-технической области» Санкт-Петербургского университета информационных технологий, механики и оптики, а также между ТГУ и Государственным институтом русского языка им. А.С. Пушкина (Москва).

С данными научно-образовательными учреждениями наш университет сотрудничает уже не один год. В частности, в 2008-2010-х годах ТГУ и университет ИТМО работали в рамках сетевого проекта по созданию совместных программ повышения квалификации. А сейчас НОЦ «Экономико-гуманитарные технологии в научно-технической области» обратился на кафедру гуманитарных проблем информатики ТГУ с предло-

жением разработать совместные программы обучения.

– Для нас это очень интересное предложение, потому что ИТМО – ведущий вуз страны в области информационных технологий, а мы, безусловно, заинтересованы в развитии гуманитарных аспектов этого направления, – говорит директор ИДО, зав. кафедрой гуманитарных проблем информатики ФсФ Галина Можаяева. – Наша кафедра ведет исследования в

таких областях, как цифровые гуманитарные науки и социальная робототехника. Эти направления сегодня очень актуальны, а в социальной робототехнике мы являемся лидерами в стране, и сотрудничество именно со специалистами технического вуза открывает нам интересные перспективы.

В ближайшее время в рамках соглашения начнется разработка совместной магистерской программы, также предполагается сотрудничество в области дистанционного обучения.

С другим партнером – Государственным институтом русского языка им. А.С. Пушкина (ГИРЯП) – также планируется сотрудничество в области создания новых образовательных ресурсов. ГИРЯП является провайдером недавно запущенной программы Минобрнауки по продвижению русского языка и образования на русском языке за рубежом. К этой работе теперь подключится и филологи-

ческий факультет ТГУ, где уже разработаны и реализуются дистанционные курсы обучения русскоязычных школьников, живущих за рубежом, подготовки преподавателей предмета РКИ (русский язык как иностранный). По этому соглашению Томскому университету будет предоставлен портал ГИРЯП для выхода на зарубежные центры Россотрудничества.

– Это соглашение важно с точки зрения выхода наших образовательных программ на зарубежный рынок и, в конечном итоге, повышения международной конкурентоспособности ТГУ, – считает Галина Можаяева.

Также планируется проведение совместных исследований в области русского языка, методик его преподавания, создания новых форм образовательной деятельности на базе социально-сетевых технологий, разработки стандарта профессиональной деятельности преподавателя РКИ. ■

Где будет висеть «Присяга мира»?

ТГУ вручили гелиографию картины, запечатлевшей час рождения современных Нидерландов

При поддержке филиала Фонда имени Фридриха Эберта в России и Центра Европейского Союза в Сибири в ТГУ прошла серия российско-германских мероприятий «Политическая наука и вызовы современного мира». В рамках визита профессор Клаус Шуберт (Вестфальский университет им. Вильгельма в Мюнстере) и доктор Мартина Кляйн, руководитель отдела фандрайзинга в Клинике Дортмунда, преподнесли в дар университету ценный подарок – гелиографию картины «Присяга мира».

Картина «Присяга мира» (Торжественная клятва при ратификации Мюнстерского договора, 1648) принадлежит голландскому художнику Герарду Терборху. Это групповой портрет, который изображает клятвopиношение при заключении испано-голландского мира в ратуше Мюнстера 15 мая 1648 года.

Профессор Шуберт. – Мюнстерский договор был закреплен клятвой, поскольку стороны воевали друг против друга на протяжении более 80 лет, и ни одна сторона не доверяла другой. Он был заключен приблизительно за полгода до «большого» Вестфальского мира, который положил конец Тридцатилетней войне. Фактически заключение этого договора – час рождения современных Нидерландов, это взаимное признание государств и одновременное зарождение политологической дисциплины «международные отношения». И мы подумали, что было бы хорошо, если бы эту картину сделали доступной для общественности – например, вывесив в вашей библиотеке.

Размер оригинала составляет 44x57 см (столько же, сколько и гелиография), он висит в Лондоне в Национальной галерее. Одна из четырех существующих копий

