

**МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ГУМАНИТАРНЫХ
НАУКАХ**

21-25/09/2015



**СБОРНИК
ТЕЗИСОВ ДОКЛАДОВ
КОНФЕРЕНЦИИ**



УДК 6/8:004 (08)
ББК 71я43+32.97я43
Инфо 741

Информационные технологии в гуманитарных науках: тез.
докл. науч.-практ. конф., 21 - 22 сентября 2015 г. / Сиб. федер. ун-т. –
Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. – 86 с.

ISBN 978-5-76-38-3316-4

В настоящем сборнике представлены тезисы докладов конференции, посвященной использованию информационных технологий в гуманитарных исследованиях. Обсуждаются возможные пути азвития цифровых гуманитарных наук (Digital Humanities) - одного из ключевых инновационных междисциплинарных направлений, которое объединяет методики и практики гуманитарных и вычислительных наук ихарактеризуется применением компьютерных методов в гуманитарных и социокультурных исследованиях.

Электронный вариант издания см.:
<http://conf.sfu-kras.ru/humanities-it>

УДК 6/8:004 (08)
ББК 71я43+32.97я43

ISBN 978-5-76-38-3316-4

© Сибирский федеральный университет, 2015

- 60 **Digital Humanities в новых образовательных практиках**
Можаева Галина Васильевна, Хамина Анастасия Алексеевна, Национальный исследовательский Томский государственный университет (Россия)
- 63 **Веб-архивы в исторических исследованиях: опыт онлайн истории органов исполнительной власти Томской области**
Рожнёва Жанна Анатольевна, Национальный исследовательский Томский государственный университет (Россия)
- 70 **Социальные сети как инструменты электронного обучения: анализ опыта российских студентов**
Фещенко Артем Викторович, Национальный исследовательский Томский государственный университет (Россия)
- 74 **Пространственный подход к анализу данных о занятиях населения Сибири по переписи 1897 г. (опыт многомерного статистического анализа поурезных данных)**
Брюханова Елена Александровна, Алтайский государственный университет (Россия)
- 77 **Формирование информационной культуры и гражданской идентичности подрастающего поколения средствами ресурсов Президентской библиотеки как важнейшее условие адаптации в условиях глобального общества знаний**
Шор Олег Леонидович, ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина» в Тюменской области (Россия)
- 79 **Разработка методики определения сюжета изображения с помощью социальных тегов**
И.Е. Ким, И.А. Кижнер, Е.В. Кистер, М.А. Лаптева, Сибирский федеральный университет, г. Красноярск
- 81 **N + 1: Призыв к кросс-доменным данным в цифровой гуманитарной науке**
Алан Лю, Калифорнийский университет, США
- 82 **Геоинформационные системы в изучении локальной истории (на примере создания ГИС «История Волчихинского района Алтайского края. 1812–1917 гг.»)**
Рыгалова Мария Владимировна, Алтайский государственный университет, г. Барнаул

Digital Humanities в новых образовательных практиках

Г.В. Жожаева, А.А. Хаминова. Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск

Ключевые слова:

Digital Humanities, гуманитарные науки, образовательная модель, междисциплинарный подход.

Появление и развитие Digital Humanities определено современной социокультурной ситуацией, когда использование цифровых технологий перестает быть только средством, оптимизирующим работу с информацией, но становится неотъемлемой частью настоящей реальности, требующей обязательного осмысления и критической оценки. Digital Humanities интерпретируют культурное и социальное влияние новых медиа- и информационных технологий, создают и применяют эти технологии, чтобы ответить на традиционные и рожденные новой информационной эпохой культурные, социальные, исторические и филологические вопросы.

Новая повестка дня для гуманитарных наук требует иных компетенций от специалистов, привлекаемых для ее реализации. Сегодня уже недостаточно собрать междисциплинарную команду, для решения актуальных проблем необходимы новые, универсальные специалисты, в одинаковой степени владеющие знаниями традиционных наук и навыками работы в IT-сфере. Развитие Digital Humanities убедительно показывает, что информатизация способствует новому синтезу гуманитарных и естественных наук, преодолению их отчуждения друг от друга.

Тем не менее, при стремительно растущем интересе научно-образовательного сообщества к Digital Humanities (о чем свидетельствует, например, открытие более 400 центров, занимающихся вопросами цифровых гуманитарных наук) и потребностях рынка в новых специалистах (см. «Атлас новых профессий»)¹ в отечественном образовании подготовка таких специалистов носит исключительный, а не плановый характер. Это при том, что в мире наиболее распространенным направлением деятельности является осуществление образовательных программ и курсов в сфере Digital Humanities (магистерские и аспирантские программы, краткосрочные тренинги и курсы), которыми занимаются около трети всех структур Digital Humanities.² Бакалавров в сфере информатики и социокультурного проектирования готовят в РАНХиГС (Москва), в БФУ им. Канта готовят магистров, занимающихся разработкой мультикультурных компьютерных игр; в Сибирском федеральном университете (Красноярск)

осуществляют подготовку магистров по программе «Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук», в нескольких университетах идет подготовка в области исторической информатики и других «отраслевых» информатик и др.

Отчасти это объясняется существующими образовательными стандартами и укрепившейся образовательной моделью, ориентированными, в первую очередь, на подготовку «моноспециалистов» по тому или иному направлению. Сегодня даже реализация междисциплинарных программ должна быть привязана только к одному образовательному стандарту, что исключает возможности углубления в смежную с основной специальностью сферу, даже если того требуют научные задачи.

В качестве решения предлагается новая образовательная модель, которая разрабатывается в рамках эксперимента по созданию надфакультетских междисциплинарных образовательных программ, предусмотренных дорожными картами вузов, входящих в программу «ТОП-100», – междисциплинарная надфакультетская магистерская программа, основывающаяся на базе научного центра. Представляется, что данная модель будет не только способствовать решению проблемы организации междисциплинарных образовательных программ, но и станет релевантной самой проблематике Digital Humanities.

Во-первых, Digital Humanities объединяет методики и практики гуманитарных, социальных и вычислительных наук с целью изучения возможностей применения и интерпретации новых цифровых и информационно-коммуникационных технологий в социогуманитарных практиках. Это требует обязательного привлечения специалистов различных направлений, главным требованием к которым является не только высокий уровень их профессионализма, но и понимание связанности задач, над которыми они работают, чтобы избежать эклектичности реализуемой программы.

Во-вторых, реализовать междисциплинарный подход в случае надфакультетского управления будет значительно проще, так как формирование преподавательского состава будет осуществляться под решение конкретных образовательных задач. Это будет способствовать привлечению сторонних специалистов, включая потенциальных работодателей, что сделает образовательную программу более конкурентоспособной. Кроме того, наличие в своей основе научной лаборатории или центра не только будет «питать» программу квалифицированными кадрами, но и станет плодотворной площадкой для реализации студенческих проектов, отработки профессиональных умений и навыков студентов, особенно в условиях, когда опыт работы с технологией подчас равен сроку жизни самой технологии.

Апробация данной модели началась в Национальном исследовательском Томском государственном университете в 2015 году на примере двух магистерских

программ: «Гуманитарная информатика» (по направлению 47.04.01 «Философия») и «Цифровые технологии в социогуманитарных практиках» (по направлению 09.04.03 «Прикладная информатика»). Обе программы реализуются при лаборатории гуманитарных проблем информатики. Тесная связь с научным центром позволяет рассматривать данные программы как единое целое (единую магистратуру Digital Humanities), раскрывающее проблемы цифровых гуманитарных наук с разных сторон.

Так, в рамках философского направления доминирует аналитическая деятельность и осмысление происходящих в современном обществе процессов и изменений под воздействием цифровых технологий (вопросы сохранности информации, информационного общества, проблемы искусственного интеллекта и социальной робототехники и т. д.), а во второй программе акцент делается на овладение цифровым инструментарием и созданием продукта при понимании особенностей современного социокультурного контекста (трехмерные реконструкции артефактов, виртуальная реальность, создание компьютерных игр и модерирование онлайн образовательных платформ и т. д.).

Такое тесное переплетение программ позволит создать продуктивные междисциплинарные студенческие команды, в рамках которых магистры смогут находить общий язык, так как у них будет общая теоретическая база и единые цели, но взаимодополняющие знания. Проект предоставляет широкие возможности для построения индивидуальных образовательных траекторий, когда обучающиеся смогут принимать непосредственное участие в составлении своего личного учебного плана, отвечающего индивидуальным ожиданиям и возможностям. Развитие данного проекта представляется перспективным, поскольку, помимо стандарта по философии и прикладной информатике, в данной магистратуре могут быть реализованы программы по направлениям «история», «филология», «культурология», «педагогика» и др. Такой подход связан с самой природой цифровых гуманитарных наук, интегрирующих опыт самых разных научных направлений в целях развития гуманитарных исследований и практик.

Литература

1. Атлас новых профессий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://atlas100.ru> (дата обращения: 08.08.2015)
2. Гуманитарные науки в эпоху цифровых технологий: от отраслевой информатики к цифровым гуманитарным наукам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://huminf.tsu.ru/our_projects/digital_humanities/ (дата обращения: 08.08.2015)