

- обеспечить каждому ученику «ситуацию успеха»;
- содействовать самореализации личности ребенка и педагога;
- приобщение детей к искусству хореографии;
- формирование общей и художественно-эстетической культуры личности.
- развитие индивидуальных творческих способностей детей;
- совместная художественная творческая деятельность.
- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- профессиональная ориентация.

Литература.

1. Грабовский, А.И. К вопросу о классификации видов детской одаренности // Педагогика. – 2003. - №8. – с. 13-18.
2. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 320 с.
3. Шумакова, Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. – 336 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИАГНОСТИКИ ОБЩИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

БУЛАХ В.П., профконсультант, Томский государственный университет, г.Томск

Обучение и воспитание талантливой молодежи – одна из приоритетных задач российской системы образования. Решением данной задачи занимаются не только средние образовательные учреждения, но ведущие вузы страны. Национальные исследовательские университеты создают специализированные центры по работе с талантливыми школьниками, заочные школы, организуют конкурсы, научно-практические конференции, фестивали и многое другое.

В Национальном исследовательском Томском государственном университете в рамках проекта «Разработка и внедрение моделей взаимодействия учреждений высшего профессионального и общего образования по реализации общеобразовательных программ старшей школы, ориентированных на развитие одаренности у детей и подростков на базе дистанционной школы при национальном исследовательском университете» созданы пять дистанционных школ, миссия которых заключается в оказании качественных и эффективных образовательных услуг по гуманитарному, естественнонаучному, химико-биологическому, физическому и математическому направлениям, индивидуальной и творческой подготовке талантливых школьников.

В рамках упомянутого выше проекта разработана программа дистанционной диагностики общих способностей старших школьников. Данная программа включает психологическое тестирование и оценку реальных достижений старших школьников в учебной и внеучебной деятельности.

В настоящее время в психологической науке и практике накоплен значительный опыт в сфере диагностики общих способностей, одаренности. Наиболее известны следующие методологические подходы к диагностике и развитию одаренности: рабочая концепция

одаренности Д.Б. Богоявленской и др., динамическая теория одаренности Ю.Д. Бабаевой, «трехкольева модель одаренности» Дж. Рензулли, теории продуктивного мышления К. Дункера, теория креативности Э.П. Торренса, теории интеллекта и способностей М.А. Холодной, концепция творческой одаренности А.М. Матюшкина, теории развития одаренности Н.С. Лейтеса и А.И. Савенкова, структурно-динамическая модель одаренности Е.И. Шеблановой и др.

Следует отметить, что психологическая диагностика общих способностей старших школьников, реализуемая с помощью информационно-коммуникационных технологий является важным направлением деятельности дистанционных школ и будет проходить в три этапа: сентябре, декабре и апреле.

Программа дистанционной диагностики предполагает использование различных методик: теста интеллекта, способностей, креативности, достижений, личностных опросников и тестов, направленных на оценку эмоционально-волевых компонентов психической деятельности – мотивации, интересов, особенностей поведения в определенных ситуациях.

Рассмотрим краткое описание методик, которые используются для дистанционной диагностики общих способностей старших школьников.

«Тест структуры интеллекта» Р. Амтхауэра (в адаптации М.К. Акимовой) предназначен для оценки структуры интеллекта и для определения общего коэффициента интеллекта. Тест состоит из восьми субтестов, каждый из которых включает двадцать заданий на диагностику компонентов интеллекта: вербального, счетно-математического, пространственного, мнемического [4].

«Методика диагностики мотивации достижения» А. Мехрабиана (в адаптации М.Ш. Магомед-Эминова) предназначена для диагностики двух обобщенных устойчивых мотивов личности: мотива стремления к успеху и мотива избегания неудачи. Методика применяется для исследовательских целей при диагностике мотивации достижения у старших школьников и студентов. Тест представляет собой опросник, имеющий две формы — мужскую и женскую [1].

Методика «Самооценка творческих характеристик личности» Ф. Вильямса (в адаптации Е.Е. Туник) предназначена для определения четырех особенностей творческой личности: любознательность, воображение; сложность и склонность к риску. Методика используется для выявления креативности одаренных учащихся от шести до восемнадцати лет [5].

«Шкала для рейтинга поведенческих характеристик одаренных школьников» Дж. Рензулли позволяет учителям оценивать характеристики учащегося в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях. Оценки разных учителей сопоставляются, обсуждаются, в спорных случаях необходимо просить описать конкретные ситуации, в которых проявлялась та или иная характеристика. В случае сомнений коллективное решение лучше принимать в пользу школьника [2].

Использование данных психологических методик в едином комплексе позволяет оценить общие интеллектуальные способности, направленность развития интеллекта, гибкость мышления, способность продуцировать новые нестандартные идеи, ценностные ориентации, мотивационную сферу и др.

Психологическое тестирование проходит в он-лайн режиме с помощью психодиагностической экспертной системы «РЕСУРС» [3] и позволяет максимально полно учесть индивидуальные особенности школьников и сформировать индивидуальную образовательную траекторию обучения.

Литература:

1. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2006 – 508 с.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009 – 448 с.
3. Методическое обеспечение диагностической экспертной системы «Ресурс».

4. Тест структуры интеллекта. Руководство к применению теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра / Под ред. М.К. Акимовой, В.Т. Козловой. – Обнинск, 1993.
5. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. – СПб.: Речь, 2003. – 96 с.

ПРОФИЛЬНОЕ КАДЕТСКОЕ КАЗАЧЬЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ КАДЕТ

ОКУНЕВ А.О.; директор, ОГКОУ КШИ «Северский кадетский корпус» г. Северска

Коренные преобразования в стране конца XX – начала XXI века, определившие крутой поворот в новейшей истории России, сопровождаются изменениями в социально-экономической, политической и духовной сферах жизни общества. Эти изменения привели к пересмотру ряда педагогических позиций, к необходимости модернизации школы, поиску новых форм организации и проведения учебно-воспитательного процесса. В обществе вернулся интерес к системе кадетского образования, к кадетским корпусам, первоначально задуманным как учебные заведения для подготовки высококультурных граждан-патриотов.

Поиск оптимального варианта образовательной модели, сочетающей исторические ценности и традиции, современные достижения в сфере образования, позволяющие решать наряду с образовательными проблемами и многочисленными социальными проблемами детства, привел к возрождению кадетского образования в России.

Россия – многонациональное государство, имеющее многовековую историю, богатейшую культуру и духовные традиции. Многообразие национальных культур и конфессий, незыблемость духовных ценностей, эмоциональная открытость, геополитическое положение России являются одной из основ для формирования устойчивой системы сохранения культурных ценностей и укрепления духовно-нравственного единства российского народа.

Возрождение Великой и Единой России, как свершившийся факт, не могло бы состояться без возрождения казачества.

Казачество не нация и не сословие, а передовая и действенная часть русского народа. Казаки были и остались верными сынами Отечества. Как наиболее активная, пассионарная часть народа, казачество всегда расширяло и закрепляло границы России, служило им надёжным щитом. Пятисотлетний исторический опыт казачества – это опыт беззаветного служения Родине. Современной России нужны её наиболее способные и дисциплинированные сыновья. Безопасность Отечества и укрепление его обороноспособности – важнейшая проблема современности, в этом – гарантия и перспектива дальнейшего развития страны. Основной жизненный казачий закон гласит: «Душу – Богу, сердце – людям, жизнь – Отечеству, а честь – никому!»

Важная роль в развитии российского государства, сохранении и развитии традиций воспитания в духе патриотизма и гуманизма принадлежит казачеству. Именно поэтому одной из приоритетных задач государственной политики является сохранение и развитие казачьей культуры.

В настоящее время основными направлениями развития самобытной казачьей культуры являются:

- разработка и реализация программ развития казачьей культуры,
- культурно-образовательная, научно-исследовательская, музейная работа;
- сохранение традиционной культуры казачества;